

Aziz Cenber

Muhayyer Sünbülle Beste

Vardakosta
Müşahib Ahmed Ağa

2/4

Ah... hı Ya-ri Ze-ba-nı...
" Ya-ri Ci-han a-
" Ya-ri nan maz-
a- ra- a-
Sa- ra-
Sa- ra-
Ki an- lar
sin el- hak
gi- rip-
Ah Sa- na ben- zer i-
" Sa- na şim- di söy-
" Gön- lü- me Sey- ret
iş- ve ger var-
le dil- ber var-
gay- ri- yer var-
mi Ah be-nim ca-
nim A- Ce- nâ- nim mih- ri-
ba- nim a- man... a- man a- man a-
man Sa- na ben- zer i-
Sa- na şim- di söy-
Gön- lü- me Sey- ret
iş- ve ger var-
söy- le dil- ber var-
Gay- ri yer var-
mi (SON)
MEYAN
Ah... Yar le-bâ- leb- dir

de-rû- nu

Ah... â- şı- kın... Câ- na-

na ha-ya- lîn- le

A- hı Be-nim câ- num

Ah... Ce-nâ- nim mih- ri- bâ- nim a-man- a-

man a- man a- man â- şı-

kın... câ- na

yar ha-ya- lîn- le

Zebân-ı söz dil Zebân-ı aşkı anlar sana benzer işveger varmı ?
 işveger: Xîr eden Cihân-ârâsın elhak sana şimdi söyle dilber varmı ?
 cihân-ârâ = Âlemi ~~siir~~ Lebâlebdır derûnu âşkın cânâ hayalinde
 elhak = dîrûsu İnânmazsan girip gönlüne seyret gayrı yer varmı ?
 lebâleb = Ağrına
 Kader dolu.

Dr. Hâcettin Yavaşca D.No: 1353/78

Bu tarz Saadeddin Kaynak basıtesıyla Muallim Kâzım Bey'in Zekâi Dede'den aldığı Kollleksiyon'dan bana intikal etmiştir.

RS